

LA ESTÉTICA DE LOS NADADORES

ANA BELÉN RODRÍGUEZ PATIÑO



Sinopsis:

«Un hombre ha aparecido colgado en el casco antiguo de Cuenca. Encontrar al culpable no está siendo fácil»

Enero de 2019. Un hombre ha aparecido colgado de un solo pie, desnudo y con señales de violencia, en el Puente de San Pablo de Cuenca, en pleno casco histórico. Se trata de Mikel Górriz, antiguo empresario vasco que vivía desde hacía un año en la ciudad. Seis meses después de su muerte, su familia requiere los servicios de Ricardo Casares y su socio, Erik Brandon, expertos en desbrozar casos sucios con métodos no siempre legales, para que resuelvan una investigación que parece definitivamente estancada.

Páginas: 268

Género: Thriller

ISBN: 978-84-122006-7-6

PVP: 17,00€



Ana Belén Rodríguez Patiño

Ana Belén Rodríguez Patiño (Cuenca, 1970) es historiadora y escritora. Especialista en la Guerra Civil Española, desarrolla desde hace años su faceta de novelista con títulos como *Donde acaban los mapas* (Editorial Palabras de Agua, 2013), *Todo mortal* (Premio Mujer al Viento 2015), *Las aventuras del joven Bécquer/Lo invisible* (2016/ 2021), *El mensajero sin nombre* (2018), *Yo soy Greta Garbo* (2020) y dos obras cortas, *La nación indómita* y *El tesoro carlista* para la obra coral *España. La novela* (Editorial Dolmen, 2021). Ha publicado poesía (*La ciudad que hay en mí*, 2015), dirigido antologías de relato (*Madrid en feria* y *Personajes de novela*, 2016, Editorial Playa de Ákaba) y relatos cortos en *La lógica del logaritmo* (2018).