

LA CONJURA DE LOS SABIOS

LUZ OLIER



Sinopsis:

El destino, o quizá algo más, une en Girona los caminos de la periodista Julia Inchausti, del afamado bailarín Ahmed Garmrumi, del sacerdote misionero Ramón Orduna y de Daniel Nahman, librero gerundés. Un medallón con las palabras grabadas “UNIÓN-KETER” les da la primera pista de que han sido elegidos para un cometido trascendente, pero no estarán solos en tan ardua misión, pues treinta y seis personas más, repartidas por todo el planeta, compartirán su mismo destino.

¿Lograrán nuestros protagonistas superar la oscuridad de quienes quieren acabar con su misión? ¿Quiénes son los sabios conjurados para devolver la luz a este desdichado mundo? ¿Les tenemos ya entre nosotros?

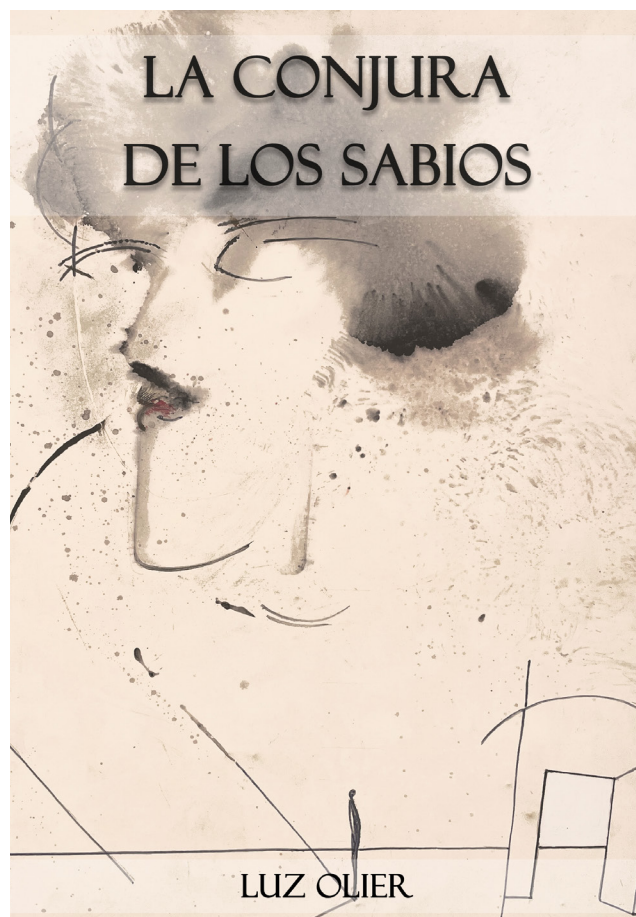
Una historia de amor y solidaridad, donde no existe diferencia entre lo soñado y lo real. Un mensaje de esperanza para un mundo en crisis.

Páginas:

Género: Thriller

ISBN: 978-84-122006-8-3

PVP: 20,00€



Luz Olier

Nacida en Madrid, Luz Olier estudió periodismo y desde muy joven colaboró como guionista en radio y televisión. A los 19 años escribió su primera novela seriada para la cadena radiofónica CAR-REM: «Sombras del pasado». En 1969 debutó como actriz profesional en teatro con “Solo Dios puede juzgarme” de Emilio Romero, en la compañía de Vicente Parra. A partir de ese momento, ha participado en decenas de obras de teatro y en espacios televisivos como “Estudio 1”, “Novela”, “Pequeño Estudio” o “Barrio Sésamo” y ha sido actriz invitada en series como “El Comisario”, “Abogados”, “Hospital Central” o “Cuéntame”, entre otras.

A lo largo de su vida, Luz Olier fue galardonada con numerosos premios, tanto de interpretación como literarios, entre los que cabe destacar: el de mejor actriz por “El Acero de Madrid” de Lope de Vega, en el T.E.U. (Teatro Español Universitario) en 1963; mejor actriz por “La Dama Duende” en el Festival del Siglo de Oro en El Paso (Texas, EE.UU.) en 1981; mejor actriz por “La Discreta Enamorada” en el Festival del Siglo de Oro en El Paso (Texas, EE.UU.) en 1983; mejor actriz por “Don Gil de las Calzas Verdes” en el Festival del Siglo de Oro en El Paso (Texas, EE.UU.) en 1984; Premio de la AETIJ por su obra de teatro infantil “El País de los Sueños” en 1971, y Premio Margarita Xirgu por su radioteatro “Mujer del Sombrero con Flor” en 2006.