

# LA PERFUMISTA DE NANTES

TERESA HERNÁNDEZ

Sinopsis:

Gilme, Laura y Sophie regentan una pequeña perfumería en la Bretaña francesa. Son tres mujeres discretas dedicadas al mundo de los aromas que se mueven en un mercado cerrado, pero muy elitista. De forma innata, cada una de ellas es capaz de personalizar las fragancias que conectan a su portador con su herencia ancestral. Una habilidad poco común y solo llevada a cabo para algunos elegidos.

Los impresionantes acantilados de la costa de Normandía son el escenario de una nueva aventura de Ángela Luján que, como miembro de la Sociedad para la Conservación de las Auras, tiene acceso al Círculo Atávico que actúa en el norte de Europa desde tiempos remotos. Cuevas paleolíticas, aldeas medievales, revoluciones o guerras mundiales dejan un rastro en forma de efluvio que las perfumistas son capaces de encapsular con el objetivo de conservar intacto el patrimonio de la humanidad.

La perfumista de Nantes combina la ciencia con la ficción mientras recorre algunos de los episodios más convulsos de la historia de Europa.

Páginas: 232

Género: Ciencia Ficción

ISBN: 978-84-126488-2-9

PVP: 15,00€



Teresa Hernández es una escritora madrileña, Doctora en Ciencias Químicas y dedicada al estudio de materiales para el ámbito energético. Compagina su carrera científica con la literaria donde tiene publicadas nueve novelas, además de haber participado en multitud de libros colectivos. Por su importancia, caben destacar las novelas “La Galería de los Susurros” (2015), ganadora del III Premio de Narrativa de la editorial Mablaz o, más recientemente, “Los muros más altos” (2021), finalista en el I Certamen Literario de la Fundación Juan Carlos Pérez Santamaría”. También en relato y microrelato ha obtenido numerosos reconocimientos, siendo finalista en el I Certamen Mundial de Microrrelatos (2011) convocado por la Internacional Microcuentista.

La trilogía de las auras, compuesta por los títulos “el archivo de auras”, “la perfumista de Nantes” y “La casa de las perlas” supone su última aventura literaria, a la vez que su estreno en el género de la Ciencia-Ficción.