

DEBERÍAIS ESTAR TODOS MUERTOS

DAVID ARRABAL CARRIÓN

Sinopsis:

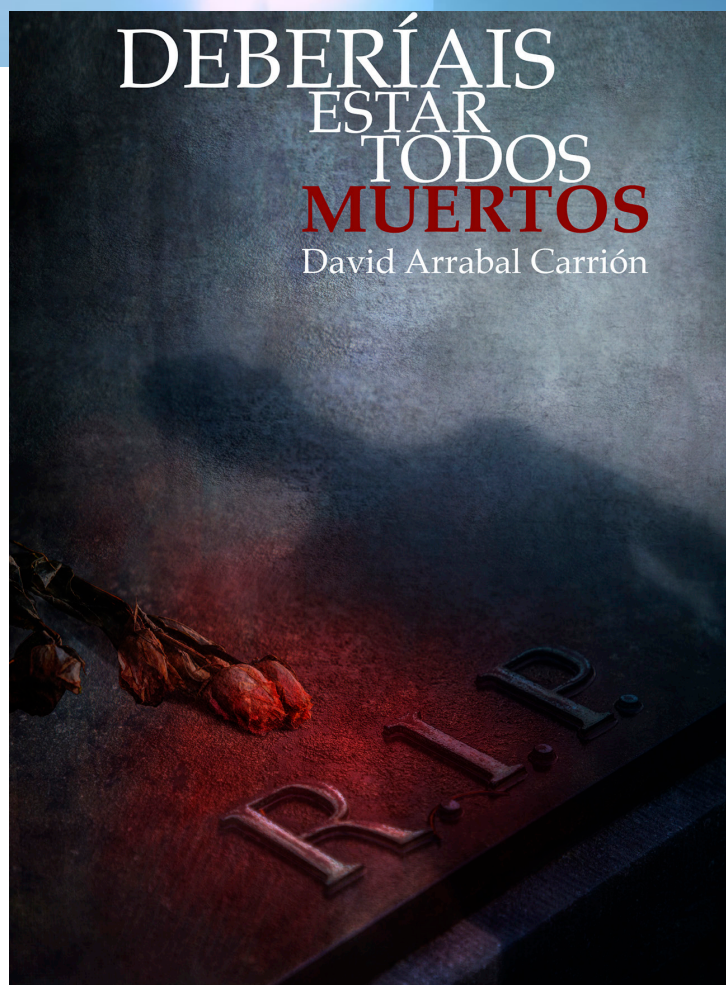
Marcelino, hijo de pastor cuyo sueño es seguir con el legado de su padre, se verá expuesto a las inclemencias de un destino donde el cura y el guardiacivil de su pueblo, su madre y sus hermanos, e incluso su idolatrado padre, se convierten en los barrotes de una prisión existencial de la que intentará escapar por todos los medios. Vivos y muertos intercederán en sus decisiones, llevándole a conocer las miserias de un medio rural y una España que despierta en la democracia tras un oscuro letargo, creciendo con ella hasta llegar a un presente tan irracional como el pasado. Deberíais estar todos muertos es una obra oscura y cruel que se mueve entre la realidad y la ficción, donde la supervivencia, el ansia de venganza, la ausencia de amor y la presencia perenne de los muertos son el peso que quiere hundir a su protagonista en el más profundo abismo.

Páginas: 236

Género: Costumbrismo, Thriller, Sobrenatural

ISBN: 978-84-126488-9-8

PVP: 15,00€



David Arrabal Carrión (Barcelona, 1977), publicó en 2012 su primera novela, «El final de todos los inviernos», y desde entonces ha engrosado su currículum con las obras «Sueño inefable», «En comunión con el infierno», «Sitra Ahra», «La noche roja», «La luz durmiente», «Las virtudes de la pérdida», «La canción sigue siendo la misma», «En un sueño de verano», «Deberíais estar todos muertos» y «Tras las murallas de Ilión».

Ha coordinado antologías benéficas como «La cosecha del Arco Iris», «Todos somos poesía» o «Un pasado y un futuro presentes», participando en otras como autor invitado: «Demonalia», «Cuatro días de oscuridad», «Fuenlabrada fantástica», «Fuenlabrada distópica», «Fuenlabrada Japón mitológico», «In nomine», «Monster Mash», y es coautor de la novela «El rumor de los insectos por la noche». Para el teatro escribió el guión del lied teatralizado «Lorca no Falla».

Es autor, junto al director Héctor Romance, del guión del cortometraje «Quiet».

A parte de la escritura y la lectura, le encanta poner un lienzo en su caballete y dar rienda suelta a los pinceles.



David Arrabal Carrión