

EN COMUNIÓN CON EL INFIERNO

DAVID ARRABAL CARRIÓN

Sinopsis:

Una ola de muertos vivientes se alza en plena Semana Santa en Andorra, donde decenas de turistas disfrutaban de la nieve, el esquí y las compras. En pocas horas, el pequeño país pirenaico se verá aislado del mundo, convirtiéndose así sus valles, montañas y centros comerciales en una jaula de donde parece imposible escapar. Una agente de policía, dos vigilantes de seguridad, un militar retirado cargado de ansiolíticos, una inocente muchacha y sus perros, una adicta al gimnasio, o un agente en decadencia de la Interpol son parte del elenco de personajes que tratarán, cada uno a su manera y siguiendo su propio camino, de escapar del avance lento y feroz de quienes comulgan con el Infierno.

Páginas: 240

Género: Terror, Acción

ISBN: 978-84-126488-5-0

PVP: 15,00€



David Arrabal Carrión

David Arrabal Carrión (Barcelona, 1977), publicó en 2012 su primera novela, «El final de todos los inviernos», y desde entonces ha engrosado su currículum con las obras «Sueño inefable», «En comunión con el infierno», «Sitra Ahra», «La noche roja», «La luz durmiente», «Las virtudes de la pérdida», «La canción sigue siendo la misma», «En un sueño de verano», «Deberíais estar todos muertos» y «Tras las murallas de Ilión».

Ha coordinado antologías benéficas como «La cosecha del Arco Iris», «Todos somos poesía» o «Un pasado y un futuro presentes», participando en otras como autor invitado: «Demonalia», «Cuatro días de oscuridad», «Fuenlabrada fantástica», «Fuenlabrada distópica», «Fuenlabrada Japón mitológico», «In nomine», «Monster Mash», y es coautor de la novela «El rumor de los insectos por la noche». Para el teatro escribió el guión del lied teatralizado «Lorca no Falla».

Es autor, junto al director Héctor Romance, del guión del cortometraje «Quiet».

A parte de la escritura y la lectura, le encanta poner un lienzo en su caballete y dar rienda suelta a los pinceles.