

FRANCO 2.0

M.A. MARCOS FERNÁNDEZ



Sinopsis:

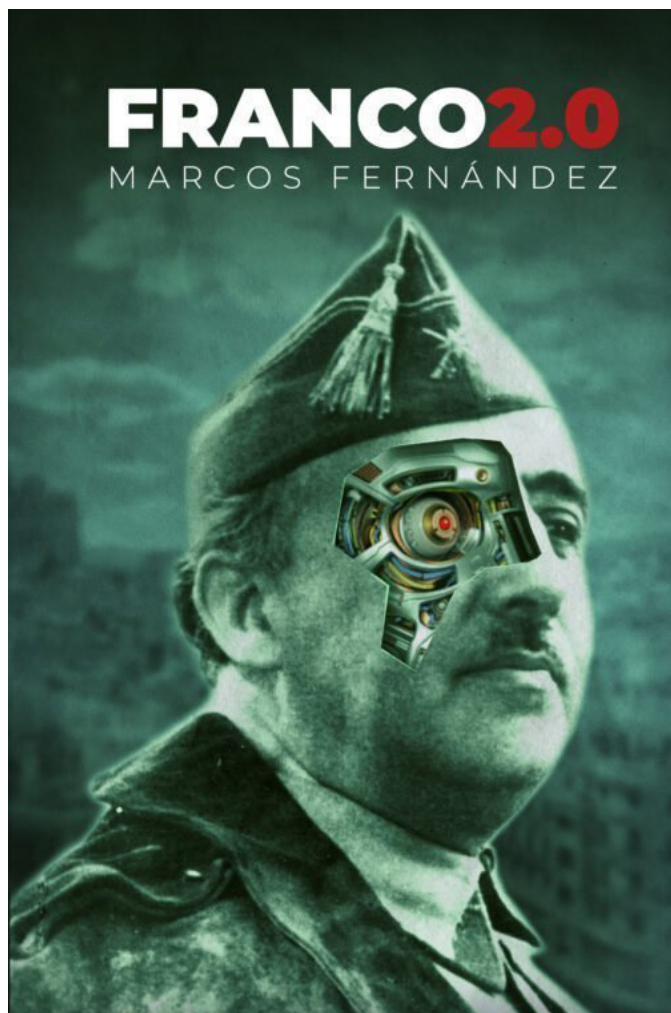
José Pella y Francisco Peláez son dos ingenieros técnicos que trabajan para el Ministerio de Defensa. En el Museo del Ejército, situado en Toledo, hay un maniquí de Franco que, por el precio de una moneda, se anima mecánicamente durante unos minutos y recita fragmentos de discursos del desaparecido dictador, lo que causa las delicias de los visitantes al museo. Pella y Peláez reciben el encargo de perfeccionar el software que gobierna el comportamiento del robot, tarea que llevan a cabo demasiado bien... Un partido político de orientación conservadora llamado FÉNIX, recientemente fundado, decide aprovecharse de la inesperada situación.

Páginas: 225

Género: Ciencia ficción

ISBN:

PVP: 15,95€



M.A. Marcos Fernández

Marcos Fernández tiene 55 años y trabaja como ingeniero en la Sección de Hora del Real Instituto y Observatorio Astronómico de San Fernando (Cádiz). Es doctor en estudios hispánicos por la Universidad de Cádiz y ha impartido clases de castellano en el Instituto Cervantes de Moscú y en la MGLU (Universidad Estatal Lingüística de Moscú).

Ha publicado relatos y artículos en diversos medios de prensa, así como las novelas “Luz Mala” (Editorial Dalya, 2013), “El Interrogatorio” (Editorial Palabras de Agua, 2014), 2014 “Fenia” (Dalya, 2014), “Baphomet” (Egarbook, 2015), “Te ves como te ven” (Atlantis, 2016), “El hombre obsoleto” (Dalya, 2017), “La Habana a quemarropa” (Cai-book, 2022), “Dientes en la arena” (En Huida, 2022), “La raya de Dios” (Esqueleto Negro, 2022), “Akerra” (Libroautor, 2022) y “Dios juega al billar” (Dalya, 2022); las antologías de relatos “La tostadora de Hitler” (Dalya, 2015) y “El hijo extraño” (Dalya, 2022); y su tesis doctoral “La ciencia ficción en Cádiz” (Dalya, 2015).